

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«16» сентября 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурная политика

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры Культурологическое образование

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1 (2 семестр ОФО, 3 триместр ЗФО)

Луганск, 2026


Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры Культурологическое образование очной, заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).


СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель кафедры культурологии и культурологического образования ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук Пиченикова Светлана Григорьевна.


Утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования протокол от «14» сентября 2026 г., № 7

Заведующий кафедрой культурологии и культурологического образования _____  Пиченикова С.Г.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович протокол от «15» сентября 2026 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович _____  Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования _____  Савенков В.В.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель – дать целостное представление о сущности и эволюции культурной политики, содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни, рассмотреть основные ресурсы культурной политики: нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики, понимания того, как и почему определяют понятие «культурная политика» различные общественные теории

Задачи: – ознакомить студентов с целями, задачами и источниками культурной политики; ознакомить с опытом реализации культурной политики; раскрыть особенности культурной политики в нашей стране; совершенствовать умения и навыки студентов по формированию и презентации собственной позиции, критического анализа и синтеза.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина относится к части формируемой участниками образовательных отношений по выбору учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерской программы Культурологическое образование, очной и заочной форм обучения, индекс дисциплины, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «Социокультурная деятельность в образовании», «Медиакультура и медиаобразование». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика межкультурных коммуникаций»,

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Универсальные		
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. УК-5.2. Умеет выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. УК-5.3. Владеет навыками социального и профессионального	знать: - о роли культуры и культурной политики в жизни современного общества; основные этапы истории культурной политики России; законодательную базу культурной политики Российской Федерации, целевые федеральные и региональные программы в области культуры. уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности; владеть навыками:

	межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	профессионального взаимодействия с различными социальными, конфессиональными, этническими группами общества; организационной деятельности с различными группами населения.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	16	12
Лекции	8	6
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	8	6
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса	4	4
Самостоятельная работа студента (всего)	88	92
Форма аттестации	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

ТЕМА 1. Культура как специфическая отрасль социальной жизни и цели культурной политики

Понятие «культурной политики». Организация культурных процессов со стороны государства. Основные понятия государственной культурной политики. Цели, принципы и задачи культурной политики. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления и развития.

ТЕМА 2. Государство как субъект культурной политики: инфраструктура и механизмы управления

Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны. Субъекты и объекты государственной культурной политики. Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции и формы деятельности административных структур в современной системе управления сферой культуры. Профессиональные сообщества, творческие объединения и общественные организации в современной системе управления сферой культуры. Информационное обеспечение сферы культуры.

ТЕМА 3. Законодательные основы государственной политики в области культуры в Российской Федерации

Необходимость государственного регулирования в области культуры. Инструменты государственного регулирования в области культуры: федеральные законодательные акты; законодательные акты субъектов федерации и органов местного самоуправления, нормативные документы ведомств; государственные программы в области культуры; бюджетные субсидии, налоговые льготы и преференции. Статус культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». ЮНЕСКО как международный институт в сфере культурной деятельности и культурного наследия.

ТЕМА 4. Модели культурной политики

Культура и идеология. Тоталитарная модель культурной политики. Культура и демократия. Обеспечение свободы творчества. Формы общественного контроля деятельности учреждений культуры и искусства. Рыночно ориентированная модель культурной политики. Свобода творчества и рынок.

ТЕМА 5. Основные направления культурной политики Российской Федерации

Федеральные органы управления культурой. Функции и основные подразделения Министерства культуры РФ. Бюджет Министерства культуры РФ и его департаментов. Ведомственные учреждения культуры и искусства (театры, библиотеки, музеи). Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры. Многоканальное финансирование культурной деятельности. Государственно-частное партнерство, негосударственные культурные институты, благотворительность и меценатство.

ТЕМА 6. Традиционная культура как объект культурной политики и современное состояние культурного наследия

Государственная поддержка традиционной культуры. Этнокультурное разнообразие как важная составляющая национальной идентичности и укрепления единства российской нации. Проблема экологии культуры. Охрана культурно-исторического наследия. Проблема сохранения культурных ценностей. Законодательство Российской Федерации в сфере охраны культурных ценностей. Проблема реституции. Охрана памятников в современной России.

ТЕМА 7. Культурная политика в сфере профессионального искусства

Система образования в сфере культуры и искусства. Творческие вузы, колледжи, училища, школы. Культурная политика и искусство. Управление художественной жизнью общества. Роль профессиональных и общественных творческих организаций в регулировании современной художественной жизни.

ТЕМА 8. Содержание и технология разработки региональных культурных программ

Цель и задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики. Разграничение полномочий органов государственной власти РФ, органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления в сфере культурной политики. Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики. Паспорт культурной жизни региона. Целевые программы и их значение в социокультурном управлении.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Культура как специфическая отрасль социальной жизни и цели культурной политики Государство как субъект культурной политики: инфраструктура и механизмы управления	2	2

2	Модели культурной политики Основные направления культурной политики Российской Федерации	2	2
3	Культурная политика в сфере профессионального искусства	2	
4	Содержание и технология разработки региональных культурных программ	2	2
Итого:		8	6

4.4. Практические (семинарские) занятия

1. 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Федеральные законодательные акты; законодательные акты субъектов федерации и органов местного самоуправления, нормативные документы ведомств; государственные программы в области культуры; бюджетные субсидии, налоговые льготы и преференции. Законодательство Российской Федерации в сфере охраны культурных ценностей.	2	2
2.	Профессиональные сообщества, творческие объединения и общественные организации в современной системе управления сферой культуры	2	
3.	Формы общественного контроля деятельности учреждений культуры и искусства. Охрана культурно-исторического наследия. Система образования в сфере культуры и искусства.	2	2
4.	Паспорт культурной жизни региона. Разработка паспорта культурной жизни региона. Презентация паспорта культурной жизни региона.	2	2
Итого:		8	6

4.5. Лабораторные работы.

Программой не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Традиционные и инновационные формы и методы культурно- просветительской работы.	Конспект	18	12
2.	Творческие вузы, колледжи, училища, школы.	Разработка паспорта учебных	30	30

		заведений		
3.	Разработка паспорта культурной жизни региона.	Разработка паспорта	30	30
4.	Целевые программы и их значение в социокультурном управлении.	Реферат	10	20
Итого:			88	92

4.7. Курсовые работы программой не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; проблемная лекция с презентацией; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др.

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостиные».

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания для тестирования и др.) при подготовке к лекциям, практическим занятиям.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины тестирование;

текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

1. Астафьева, О. Н. Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность: лекции / О. Н. Астафьева. – М.: РАГС, 2010.

2. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебник / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. – 2-е изд. – Москва: Юрайт, 2022. – 169 с.

3. Каменец, А. В. Основы культурной политики: учебное пособие / А. В. Каменец. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – 180 с.

4. Культурный ландшафт Донбасса: координаты, формы, смыслы: коллективная монография / под редакцией Д. Е. Музы. — Донецк: ДонНУ, 2022. — 124 с. — ISBN 978-5-905040-80-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/302402> (дата обращения: 18.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.1. Дополнительная литература:

1. Алексеев, С. Механизмы реализации государственной политики в сфере культуры / С. Алексеев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2015. – № 12. – С. 10-16.

2. Буторов, С. А. Политическая культура в России: состояние и перспективы / С. А. Буторов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 1. – С. 56-65.

3. Жарков, А. Д. Государственная культурная политика на современном этапе: социально-культурный аспект / А. Д. Жарков // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 4. – С. 116-123.

4. Культурная политика России: история и современность: два взгляда на одну проблему / отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. – Москва: Либерия, 1998. – 296 с. – (Альманах "Приложение к журналу "Библиотека"; 2-е полугодие 1998). – ISBN 5-85129-091-9.

5. Кириллова, Н. Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации: учебное пособие / Н. Б. Кириллова. – Москва: Юрайт, 2022. – 109 с. 6.

6. Основы культурной политики : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузков. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75587.html> (дата обращения: 16.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7. Тихонова, В. А. Политическая культура российского общества: традиции и новации / В. А. Тихонова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 5. – С. 19-24.

8. Юдина, А. И. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : учебное пособие / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0478-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156995> (дата обращения: 18.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

